

Mercredi 26 juillet

« Le Bouffon d'Elseneur »

Par N. Orcel de Tournon (07)

Hamlet en exil, théoriquement en route pour l'Angleterre retrace son passé et plus particulièrement les événements successifs à la mort de son père.

Le spectateur est invité à entrer dans l'intimité de ce voyage intérieur au sein duquel Hamlet sème son destin et tend à rétablir sa souveraineté d'homme.



Judi 27 juillet

« Abel et Bela » A.R.T. Les Vans (07)

Abel : « Une pièce de théâtre, oui, une pièce de théâtre... Reste à savoir... »

Bela : « Reste à savoir ? »

Abel : « Reste à savoir ce que c'est que le théâtre. »



suivi de...

« Antigone et les Fossoyeurs »

Cie 4x6 de Beynost (01)

Il s'agit de la rencontre improbable entre des personnages que tout oppose : les fossoyeurs de la pièce de Shakespeare et Antigone...

Cette rencontre est due à un « événement » mystérieux. Un effondrement de l'univers entraînant une série d'incident... dont la mort du metteur en scène... Mais que devient le théâtre sans metteur en scène ?



Vendredi 28 juillet

« Dom Juan »

Le T.R.A.C. de
Beaumes-de-Venise (84)

Dom Juan, grand seigneur libertin, affronte Jésus, seul adversaire qu'il juge digne d'être combattu. Séducteur, plus que débauché, il essaie de corrompre, de tromper, moins de posséder.

Son entêtement tenace, mais courageux, le conduira à sa perte. Après l'interdiction du Tartuffe, Molière veut reprendre la main avec une pièce qui, pour l'époque sent le soufre, et pour la notre,... le tabac



Samedi 29 juillet

« Les Joyeuses Commères de Windsor »

Cie Le Voyageur de Chavanoz (38)

Sir John Falstaff, vieux chevalier sans le sou, naïf et jovial, désire courtoiser deux commères de la cour de Windsor qui ont de riches maris. Il va pour ce faire envoyer à chacune d'elles la même lettre, en changeant juste les prénoms.

Les deux femmes démasquent

la manoeuvre et décident de se venger et de lui jouer des tours à leur façon... et c'est à un rythme effréné que des situations des plus burlesques vont se succéder.

